

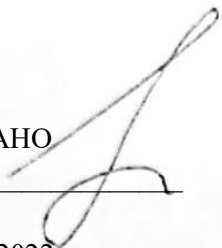
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Основная общеобразовательная школа № 8 с. Нежино Надеждинского района Приморского края»

СОГЛАСОВАНО

Ст. методист

Булова О.М.

«31» августа 2022 г

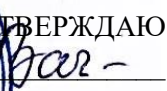


ТВЕРЖДАЮ

Директор

Вачева О. В.

«31» августа 2022 г.



Театральный студия «Фантазёры»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ 1 КЛАССА на 2022-2023 учебный год

Возраст обучающихся: 7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель: Булова О.М.

с.Нежино, 2022 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа театральной студии «Фантазёры» разработана для обучающихся 1 класса на основе - программы курса «Театр» для начальной школы. Автор И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ: Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна).

Введение преподавания театрального искусства в общеобразовательную школу способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – всё это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Особое значение театральное творчество приобретает в начальной школе. Оно не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (

Большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. После просмотра спектакля предполагаются следующие виды деятельности: беседы по содержанию и иллюстрирование.

Беседы о театре знакомят школьников в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, декоратора, художника-оформителя, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Итогом курса является участие учеников в инсценировке прочитанных произведений, постановке спектаклей, приобретение опыта выступать в роли, декоратора, художника-оформителя, актёра.

Курс рассчитан на 1 год обучения в начальной школе по 1 часу в неделю, 33 часа в год.

Пояснительная записка

Цель: воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;
- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- иллюстрирование
- изучение основ сценического мастерства
- мастерская образа
- мастерская костюма, декораций
- инсценирование прочитанного произведения
- постановка спектакля
- посещение спектакля
- работа в малых группах
- экскурсия
- выступление

Разделы программы:

1. «Мы играем – мы мечтаем!»
2. Просмотр театральных постановок.
3. Наш театр.

ОЖИДАЕМЫЙ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемый воспитательный результат
1	«Мы играем – мы мечтаем»	Игра	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.
2	«Просмотр спектаклей в театрах города» или онлайн	Просмотр спектакля	Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.
3	«Наш театр»	Выступления	Взаимодействие учеников между собой на уровне класса. Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Мы играем – мы мечтаем! Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема занятий	Организационные формы обучения
	план	факт		
			Раздел 1 «Мы играем – мы мечтаем!»	
1-10			Игры на развитие внимания и воображения.	Игровая
			Раздел 2 «Просмотр спектаклей в театрах города» или онлайн.	
11			Просмотр спектакля «Муха-Цокотуха».	Просмотр
12			Просмотр спектакля «Тараканище».	Просмотр
13			Просмотр спектакля «Айболит».	Просмотр
14			Просмотр спектакля «Бармалей».	Просмотр
15			Просмотр спектакля «Мойдодыр».	Просмотр
16			Просмотр спектакля «Чудо-дерево».	Просмотр
17-18			Беседа после просмотра спектакля «Волк и семеро козлят». Иллюстрирование.	Беседа, иллюстрирование
			Раздел 3 «Наш театр»	
19-22			Инсценирование сказки Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха».	Инсценировка
23			Отчетный спектакль Корнея Чуковского «Муха-Цокотуха».	Выступление
24-27			Инсценирование русской народной сказки «Теремок».	Инсценировка
28			Отчетный спектакль сказка «Теремок».	Выступление
29-32			Инсценирование русской народной сказки «Колобок» на новый лад.	Инсценировка
33			Отчетный спектакль сказка «Колобок»	Выступление

Список литературы:

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm
2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc
5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
6. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>