

Живет такой парень...

В летние дни село Нежино похоже на большую красочную ярмарку. Чего здесь только нет! Жители нашего села, как нигде, удивляют проезжающих отдыхающих ассортиментом продукции! Кукуруза, фрукты, ягоды, помидоры и огурчики, молодая картошечка со своих огородов. И даже изделия ручного труда: носочки, заколочки. А какие пирожки! И среди множества продавцов стихийной летней ярмарки выделяется высокий, интересный и интеллигентный парень. Все жители Нежино знают этого парня. Да и в районе он известен. Вы не знаете его? Знакомьтесь – Орлов Александр! Некоторые в шутку называют его «граф Орлов». Хотя от «графа» у него не только фамилия, но и рост, статность, ум и порядочность.

А прославился наш Александр своим голосом. Началось все на

общешкольном вечере к международному женскому дню. Саша тогда учился в классе 7. Неожиданно для всех он решил исполнить песню на итальянском языке. И так это здорово получилось! А потом другое мероприятие. И репертуар уже немного другой. По душе Александру пришелся Басков Николай и его песни. Очень красиво у Саши получалось! Выступления в школе, в сельском клубе, затем поездки на районные музыкальные конкурсы, пробы себя и в краевом конкурсе «Новая волна». Занятия со специалистом. Самообразование. Изменился Саша, стал более серьезным, ответственным. И вот стали Александра приглашать вести районные мероприятия.

Кроме увлечения музыкой были и другие мечты. А что если стать предпринимателем, как все в семье? Даже

придумал название своего кафе «Felicità» - «Счастье». Однако занятия краеведческой работой, изучение истории родного села, его жителей привели Александра на краевую конференцию «Отечество. Мое Приморье». И как награда – бесплатная путевка в ВДЦ «Океан» или поездка в Москву! Конечно Москва! «Как много в этом слове для сердца русского слилось, как много в нем отозвалось!». И вот тогда и было принято окончательное решение стать учителем истории, вернуться в родное село, в родную школу! И школа ждет Александра Орлова! И не только его. Ждем и Валерию Базалий, будущего учителя географии, и Галину Хорину, будущего учителя русского языка и литературы! Раз выпускники поступают в педагогический вуз и у них есть желание вернуться в родное село и школу, значит... «Будем жить!».

Ольга ВАЧЕВА, с. Нежино



Неуемная душа

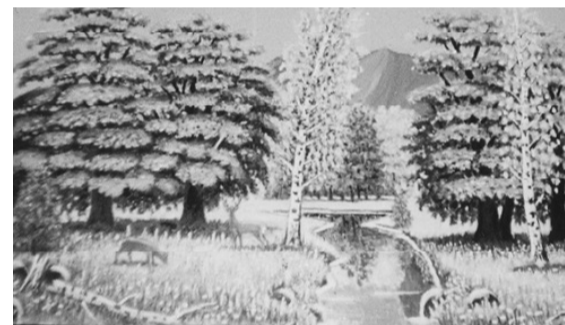
Художником, поэтом человек становится тогда, когда свои собственные чувства соединяет с общенародными и природными чувствами, которые по значимости не меньше, чем совесть и истина.

Картины самобытного художника Алексея Петровича Лепеевалегко узнаваемы и своеобразны. Главная

тема его пристрастия – осень. Осень длится, как узкий путь с крутыми поворотами. То мороз, то дождь, и вдруг снег, как зимой. А в солнечный осенний день на опушке леса собрались молодые разноцветные осинки, берёзки густо одна к одной, как будто им там, в лесу, стало холодно и они вышли погреться на опушке, как у нас в деревне люди выходят и сидят на завалинках и скамеечках у дома на солнышке. Осень у Алексея Петровича не только «очей очарование», она у него как весна, как вторая молодость. Если бы можно было собрать всё золото и медь, какие есть на земле, выковать из них тысячи тоненьких листов, то они составили бы ничтожную часть того наряда, что есть в осеннем лесу на картинах Лепеева А.П.

Берёза – одна из самых любимых героинь картин художника. В его картинах она – символ расцвета природы. Белоствольные берёзки, покрытые молодой, яркой зеленью листьями, густой ковер изумрудной травы, солнечные лучи не могут оставить равнодушными никого. Картины очаровывают свежестью и игрой красок, трепетом самой жизни. Так и хочется прочитать строки:

На поляне, на пригорке,
Под окном, среди полей



Белую-

вольствием помогал детскому саду, оформил красный уголок на ферме совхоза «Раздольненский».

Жители Надеждинского района были знакомы с творчеством самодельного художника из села Нежино Лепеева Алексея Петровича. Его картины не раз выставлялись на районных мероприятиях. В конце 60-х – начале 70-х годов 20 века его работы выставлялись и на краевых выставках. А в самом селе Нежино прошла не одна тематическая выставка работ Алексея Петровича: в школе, в доме культуры села.

Пейзажи, натюрморты, а позднее и иконы так и остались неостребованными государством. А вот односельчане с благодарностью вспоминают Алексея Петровича. В селе практически нет такого дома, где бы ни было его картин. В сельском доме культуры по-прежнему сохранили расписанную кистью мастера стену в фойе. И опять мы видим знаменитую берёзу! В школе, в детском садике мы можем увидеть работы Лепеева А.П.

А ещё А. Лепеев писал стихи. Их у него целая рукописная тетрадь. В них тоже отражается неуёмная душа Алексея Петровича. Незамысловатые, но поучительные плакатные поучения-двустушья, частушки, стихи о войне и о буднях села, о трудностях современной жизни, о чести и справедливости. Ни один праздник села не обходился без задорной гармошки ветерана, без его стихов и песен!

Самобытность и уникальность творчества этого удивительного человека заключается в том, что он сумел показать в своих работах, что на первый взгляд Нежино – это тихая и немудреная земля под неярким небом. Но чем больше узнаешь её, тем всё больше, почти до боли в сердце, начинаешь любить эту необыкновенную землю.

Ольга ВАЧЕВА
с. Нежино



рые берёзки – символ Родины моей.

По-детски чистая и наивная его душа рождала красоту. И глядя на эту красоту, понимаешь, что Алексей Петрович умел видеть поэтическую сторону жизни, умел беречь и любить природу, любоваться её красотой.

А ведь жизнь этого удивительного человека совсем непростая.

Родился он в 1921 году. В паспорте Алексея Петровича нет даты рождения. Есть только год. И только в 2004 году работники Центральной районной библиотеки, работая с метрическими книгами начала 20 века, в рамках программы «Корни», смогли установить дату рождения А. Лепеева – 18 марта.

В годы Великой Отечественной войны в жестоком бою под г. Калининым потерял ногу – ветеран Отечественной войны не потерял душу. Несмотря на свою «деревяшку» (народные протезы подобного свойства носили сразу после войны сплошь и рядом), Алексей Петрович был заядлым грибником, знающим в окрестных просторных лесах каждую берёзу, под которой можно найти белые грибы, каждую осину, в тени которой растут целые семейства подосиновиков, ельники с рыжиками и чащи с груздями.

После войны женился, растит четверых детей. Дети разлетелись, и последние годы жизни Алексей Петрович жил один. Всю жизнь проработал заведующим сельским клубом. А рядом с ним – верная подруга – жена Анастасия. Под его весёлую гармошку проходили танцы и концерты сначала в деревянном, а позднее в более современном сельском клубе. По оформлению клуб села Нежино был отмечен лучшим среди клубов Надеждинского района и здесь огромная заслуга Алексея Петровича. Трудолюбивый, безотказный, он с удо-